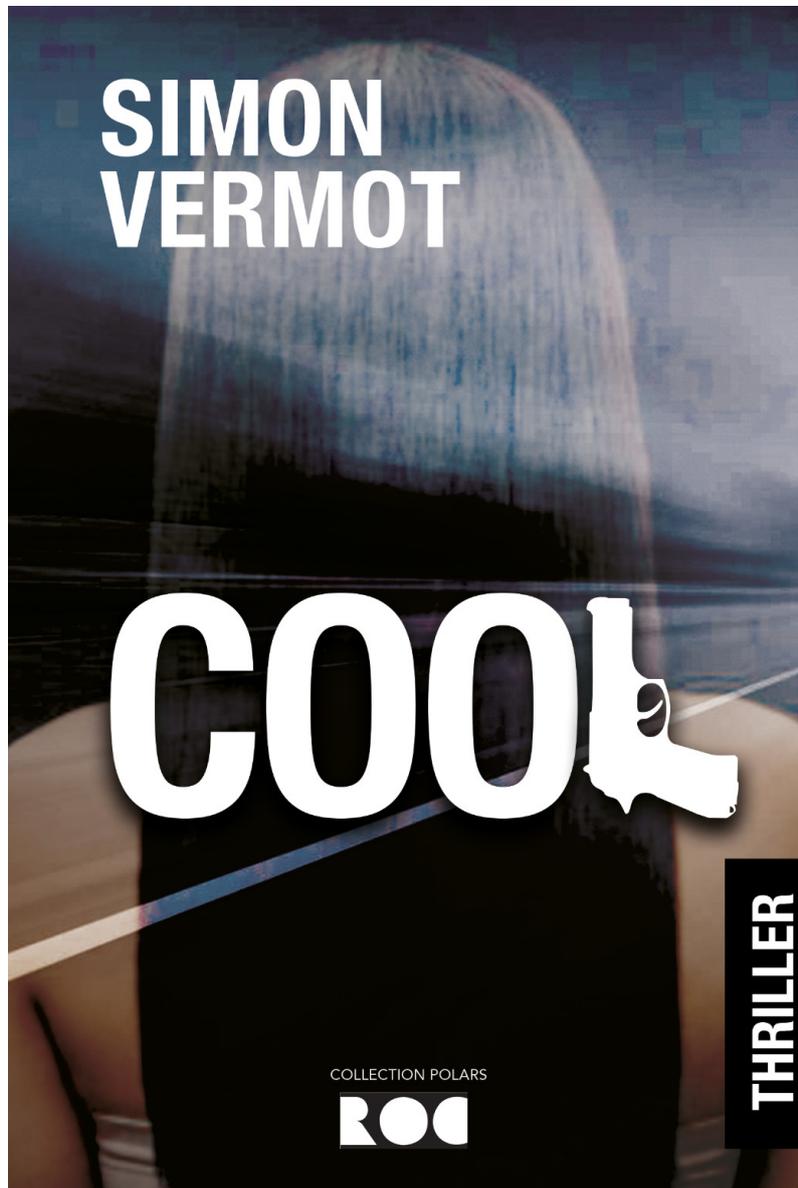


UN THRILLER AU BORD DE L'ENFER!



COOL

THRILLER

de SIMON VERMOT

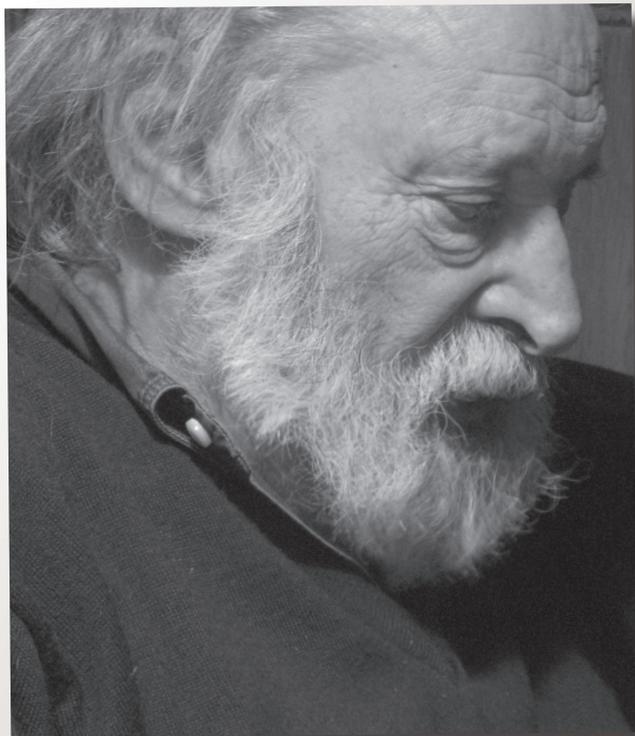
DESCRIPTION DU LIVRE:

Format 135 x 205mm 180 pages

Prix : CHF 28 CHF TTC

ISBN : 978-2-940674-19-0

L'AUTEUR: SIMON VERMOT



Roger Simon-Vermot, dit aussi Simon-Vermot lorsqu'il signe ses romans, est né au Locle (NE) où il a fait un apprentissage de typographe. Très vite intéressé par l'écriture, il devient journaliste, en intégrant notamment les rédactions de l'Illustré et du journal Coopération, avant de créer une agence de presse et publicité. Dans ce cadre, il conçoit différents magazines, devient rédacteur en chef de la revue vaudoise du 700e anniversaire de la Confédération, du Journal du Bicentenaire de la Révolution vaudoise puis rédacteur pour la Suisse romande de l'organe interne d'Expo 01-02. Durant quinze ans, il dirigera le fameux almanach «Le Messenger Boiteux» tout en collaborant à divers journaux et magazines.

Parmi la douzaine de livres qu'il a publiés jusqu'ici, citons «BDPhiles et Phylactères», une introduction à la bande dessinée, «Horribles histoires du Messenger boiteux», «PT de rire», illustré par Mix et Remix, «Illusion d'optique» ou «Putain d'AVC» qui ont obtenu un beau succès de librairie. Ceci, ajouté à une demi-douzaine d'ouvrages collectifs.

Roger Simon-Vermot est également l'auteur du scénario de «Eden Weiss», la bande dessinée officielle du sept-centième anniversaire de la Confédération suisse et parolier d'«Une autre vie», chanson gagnante de «La Grande Chance», émission concours de la RTSR. Il a également écrit une série de pièces radiophoniques policières sous le titre de «l'Agence Helvétie» diffusées sur les antennes de la Radio romande. C'est là aussi qu'il a animé durant environ un an «Samedi Soir», une séquence d'une heure sur le Neuvième Art.

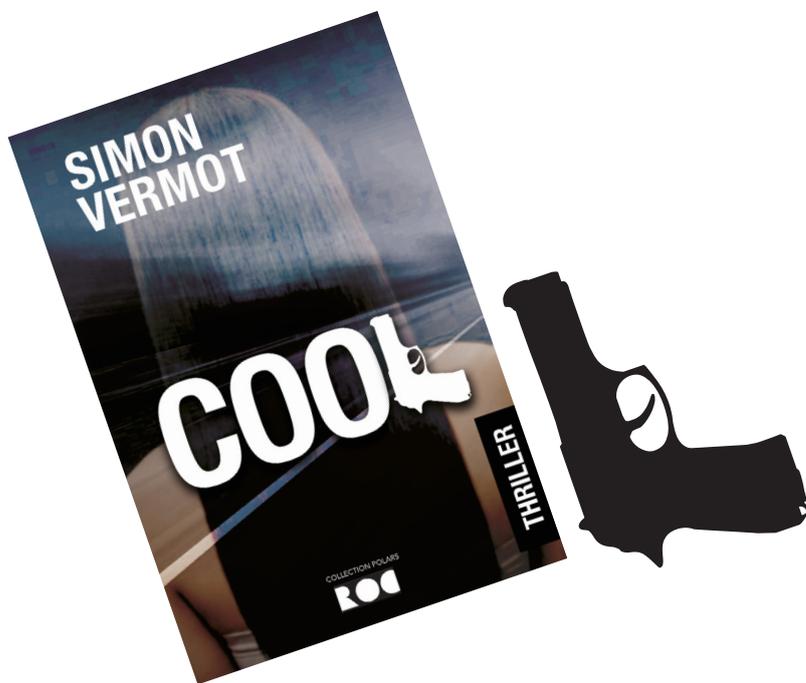
Egalement peintre à ses heures, Roger Simon-Vermot est membre de la Société Suisse des Auteurs et de l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens. Il se consacre désormais à son œuvre romanesque.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Sujet d'une manipulation diabolique qui le conduit par le bout du nez au bord de l'enfer, Pierre n'a pour arme que son amour pour sa fille.

D'autres, en revanche, sauront user d'un arsenal poids lourd pour parvenir à leur funèbre objectif: un horrible carnage.

Une fois de plus, Simon Vermot mêle fiction et réalité en vous laissant à peine le temps de respirer. Un thriller qui vous prend aux tripes pour ne plus vous lâcher.



EXTRAITS

- Qu'est-ce qu'il t'a dit? T'es d'une pâleur spectrale!

En sortant du bureau du réd'en chef, je ne m'attendais pas à tomber sur Renato. Mes jambes me portent difficilement, je suis complètement sonné.

- Il est arrivé un truc à Anouk... Tu peux finir de mettre en page mon article, faut que je rentre. C'est à peine si j'arrive à cliquer le bout de ma ceinture une fois installé dans ma voiture. Dans ma tête, c'est le grand chambardement. Pourquoi ça m'arrive à moi?

Totalement bouleversé par ce qu'il vient d'apprendre, Marc n'a pas pris de gants. C'est pour ça qu'il m'a simplement dit:

- Je viens de recevoir un coup de fil. Ta fille a été kidnappée...

Il m'a tendu le bout de papier sur lequel il a noté tous les mots. Un texte laconique, une voix impersonnelle, sans accent particulier. Juste une revendication : nous ne demandons pas de rançon. Seulement que votre journaliste accepte de nous rencontrer! On le contactera.

Téléphone à sa grand-mère

- Elle n'est pas là. Elle est partie pour l'école, comme d'habitude...

Je ne veux pas l'alarmer, je ne lui en dis pas plus et je raccroche. J'appelle le collègue.

- Non, Anouk n'est pas venue ce matin. Est-elle malade?

Le chagrin peut détruire une personne ou la rendre plus forte. Je suis plutôt du genre de cette dernière. Ce qui, toutefois, ne m'empêche pas d'avoir mes faiblesses. La pluie se fracasse sur le pare-brise avec une force capable de le réduire en miettes. Mais je n'en ai cure. Je suis résolu, en rage, tout en écoutant la voix qui, dans mon subconscient, s'est subitement mise en route. Comme si j'avais appuyé sur start: «Ne te laisse pas abattre! Tu vas la récupérer! Secoue-toi!» Certes, c'est comme si je devais retrouver un pingouin dans une tempête de sable, mais ma détermination est telle que je me sens capable de soulever des montagnes. Comme a dit l'autre.

Je sais qu'elle traverse une période difficile. Ravissante mais très versatile, parfois écervelée mais dotée d'un fort caractère, comme feu sa maman, Anouk se dispute souvent avec sa grand-mère qui n'apprécie pas trop qu'elle sorte avec des garçons à son âge. Faut dire que celle-ci n'aime guère les hommes, ayant viré sa cuti après un divorce tumultueux.

Ceci ajouté à des notes calamiteuses depuis quelque temps et même une convocation par la direction de son école pour avoir été surprise la main dans sa culotte en pleine classe. Certes, on a tous connu ça, désir d'indépendance, rébellion. Qui sait vraiment ce qui se passe dans la tête des ados? Mais son comportement a passablement changé. Agressive, voire parfois méchante, elle en fait voir de toutes les couleurs à son entourage qui ne lui veut, pourtant, que du bien. Moi le premier, bien sûr. Même si, tout récemment, elle m'a tellement excédé que je lui ai balancé la première gifle de sa vie. Un geste qui m'a empêché de dormir pendant deux nuits entières.

Je suis complètement perdu. Et je ne vois qu'une solution: la police. Oui mais pour lui dire quoi? Que ma fille a disparu? Qu'elle ne s'est pas présentée en classe ce matin? Que mon journal a reçu un ultimatum? Tout bien pesé, ça vaut la peine d'y aller. Et il ne faut pas perdre de temps.

- Quel âge elle a?

- Quinze ans et quatre mois.

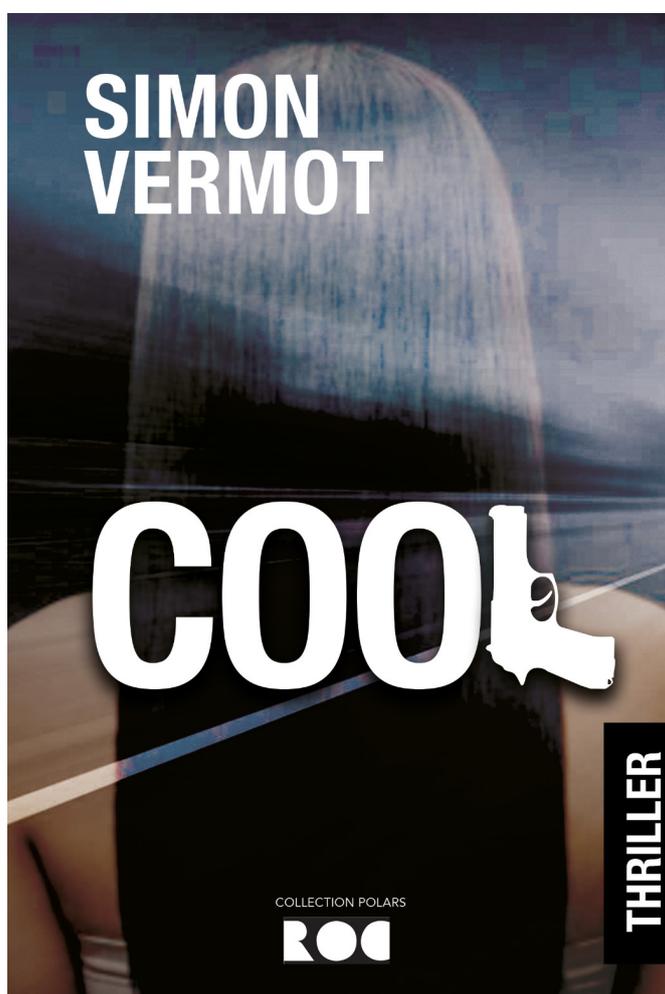
Blond, yeux marron et barbe de deux jours soigneusement entretenue, le flic est un jeune gars qui ne doit pas sourire beaucoup.

- Vous êtes sûr qu'elle n'a pas fait une fugue? S'est-elle accrochée avec quelqu'un, a-t-elle eu un comportement bizarre ces derniers temps?

- Non, rien d'important. Elle vit chez sa grand-mère depuis la mort de sa maman il y a un peu plus de trois ans, et celle-ci ne m'a rien signalé de particulier.

- A-t-elle laissé une lettre, quelque chose qui puisse nous aider?

- Je n'ai pas encore eu le temps de fouiller sa chambre mais je le ferai en rentrant.
 - Vous ne voyez pas qui aurait pu vous prendre pour cible? Un ancien collègue, quelqu'un à qui vous auriez causé du tort dans un article, un membre de votre entourage qui vous jalouse?
 - Non, je ne vois pas. Jusqu'ici, j'ai plutôt eu une vie assez ordinaire.
 - A-t-elle des problèmes avec un petit ami, à l'école? Vous êtes-vous disputés? Est-elle malheureuse chez sa grand-mère?
- Je réponds non à toutes les questions, ne tenant pas à étaler notre vie familiale.
- Qu'a déclaré exactement la personne qui a appelé votre journal?
- Je lui tends le papier que Marc m'a donné, et dont il va faire une copie dans la pièce d'à côté.
- Avez-vous vérifié les radars et les péages? Il est possible qu'elle soit passée en France ou en Italie. Ces mots ne sont-ils pas la preuve qu'il s'agit d'un enlèvement?
 - Peut-être... Avez-vous une photo que je puisse reproduire sur des avis de recherche s'il faut aller jusque là?



**Sortie officiel du roman
septembre 2021**

WWW.EDITIONSDUROC.CH

Editions du
ROC
CH-2610 St-Imier