

# CONFÉRENCE DE PRESSE

François Hainard  
**Exutoires**

**Samedi 12 septembre à 11h  
à Librairie Aux Mots Passants**

Rue de la Côte 14 - 2400 Le Locle  
www.auxmotspassants.ch

Dans le cadre de  
la Foire du Livre du Locle  
www.foiredulivre.ch

En présence de l'auteur.

A cette occasion  
il dédicacera son livre  
et la comédienne Isabelle Meyer  
en lira quelques extraits

ANIMATIONS  
BOUQUINISTES  
DÉDICACES  
ÉDITEURS  
LIBRAIRES  
MUSIQUE

# Foire du Livre

LE LOCLE 2020  
11, 12, 13 septembre Grande Rue

Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13
De 14h à 17h Jean-Marc Leresche, Claude-Eric Hyppenmeier	De 11h à 15h Famille Kaufmann et Evelyn Gasser-Clerc	De 11h à 14h Famille Kaufmann et Evelyn Gasser-Clerc
De 17h à 19h Daniel Musy et Claude Zürcher	De 10h à 19h Claude Zürcher	De 14h à 17h Farrah Lee
17h30 Surprise musicale	De 15h à 18h MM, Robbe et Chopard	De 10h à 17h Jean-Pierre Rochat
	De 10h à 13h Jean-Pierre Rochat	Visite littéraire du Locle De 14h à 16h par Mme Sita Pottacherova
	De 13h à 16h Julie Guinand	
	De 16h à 18h Jean-Pierre Rochat	
	De 13h à 17h Dr. François Gaillie	

PAVILLON DES ÉCRIVAINS  
STAND DES ÉDITIONS  
D'AUTRE PART  
STAND DES ÉDITIONS HBN

www.foiredulivre.ch

Du même auteur:

*Le Vent et le Silence*, 2017, Editions G d'encre  
(Prix Gasser 2017) traduit chez Pearlbooksedition en 2020,  
sous le titre *Wind und Schweigen*.

## DÉDICACES:

Samedi 12 septembre  
12h - 14h  
**Aux Mots Passants**  
Rue de la Côte 14 - 2400 Le Locle

Dimanche 13 septembre  
11h - 12h 30 / 15h - 16h  
**Foire du Livre du Locle**  
Grand rue - 2400 Le Locle

Samedi 12 décembre  
15h30 - 17h  
**Payot**  
**La Chaux-de-Fonds**  
Avenue Léopold Robert 25  
CH - 2300 La Chaux-de-Fonds

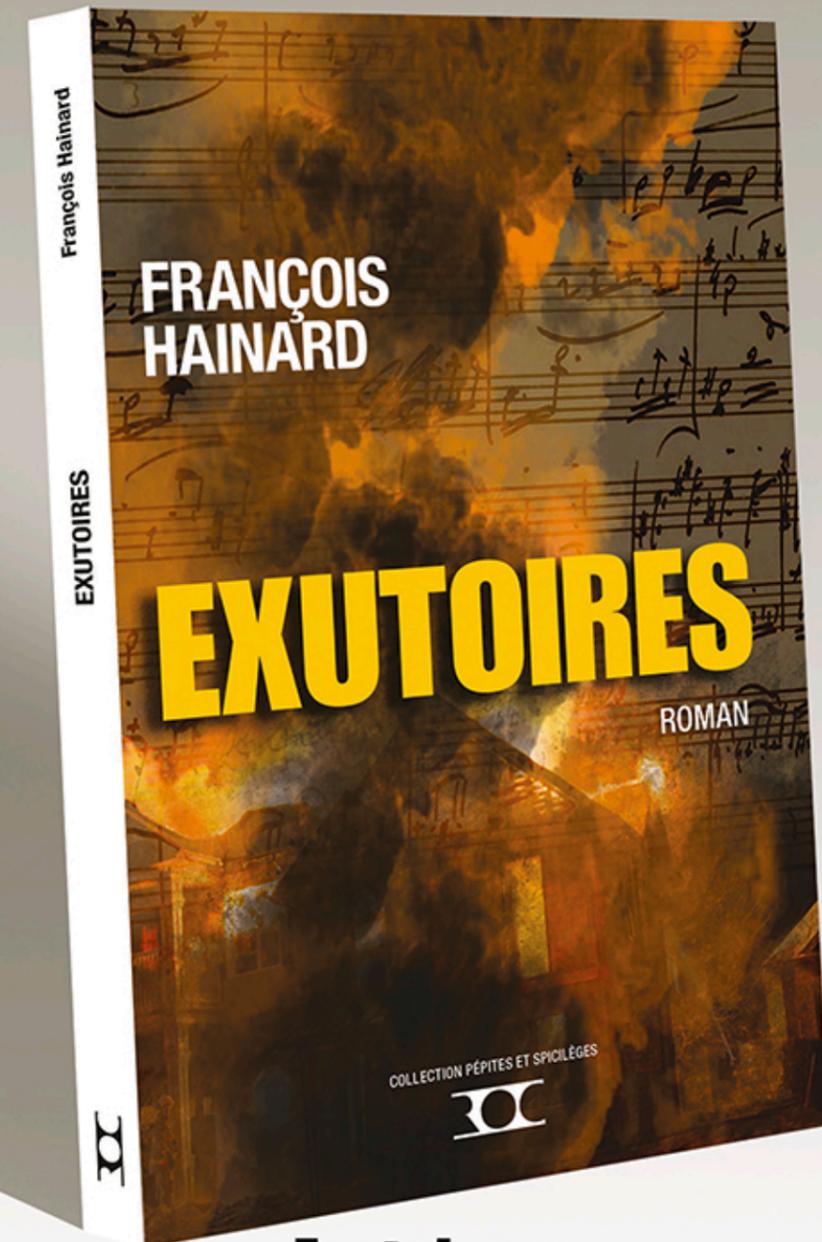
Le programme  
et les horaires  
des prochaines  
dédicaces  
seront  
annoncés  
sur notre  
site internet  
[www.editionsduroc.ch](http://www.editionsduroc.ch)

Le dossier de presse  
est à télécharger  
sur notre site internet  
[www.editionsduroc.ch](http://www.editionsduroc.ch)

 Editions du Roc  
Rue de la Clef 7  
2610 St-Imier  
T 032 942 39 10  
F 032 942 39 15

# DOSSIER DE PRESSE

François Hainard



## Exutoires

Roman

COLLECTION PÉPITES ET SPICILÈGES

160 pages

Format 135 x 205mm

Prix 23.- CHF

ISBN: 978-2-940674-03-9

En vente dans toutes les bonnes librairies ou sur notre site



[WWW.EDITIONSDUROC.CH](http://WWW.EDITIONSDUROC.CH)

## Communiqué de presse

Ce roman raconte une journée de Lydia, une femme dans la cohabitation de trois solitudes qui ne se rencontrent jamais. Dans cette famille recomposée où la communication est impossible, le trio est devenu infernal et tout s'enchevêtre: les rêves brisés du quotidien, l'invisibilité de l'autre, les addictions de chacun, l'absence de distance, une démence qui conduit à l'abjection... Comme dans une pièce de théâtre classique, l'histoire, à l'exception du dernier chapitre, se déroule le même jour, certes avec des allers et retours dans les mémoires. Tout se passe au même endroit, dans un même décor, un univers clos doublé d'un enfermement dans les têtes. Enfin, la totalité du récit se concentre sur un seul événement, l'élimination physique du père.

Si ce roman joue avec les réalités d'un microcosme quotidien, il interpelle pourtant de grandes questions morales en interrogeant la banalité du mal. Et dans ce contexte particulier interviennent aussi la place du libre-arbitre (ou du fatalisme) dans les souffrances infligées et subies. On y trouve enfin la valse incessante de polarités antagonistes, le tout réuni dans ce qui devient un remarquable oxymore de la vie puisque le sordide de l'ordinaire cohabite avec ce qu'il peut y avoir de plus magique et de rédempteur, la musique.

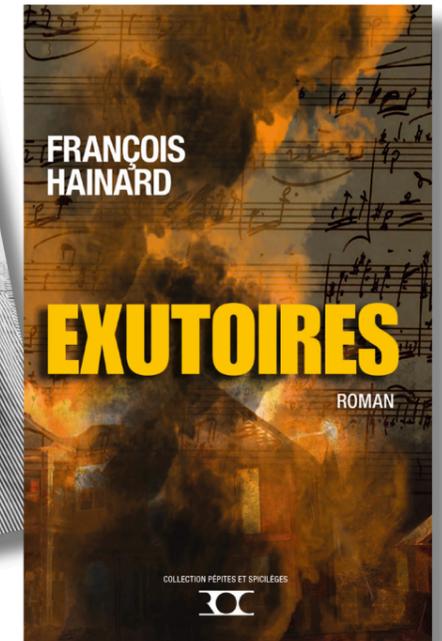
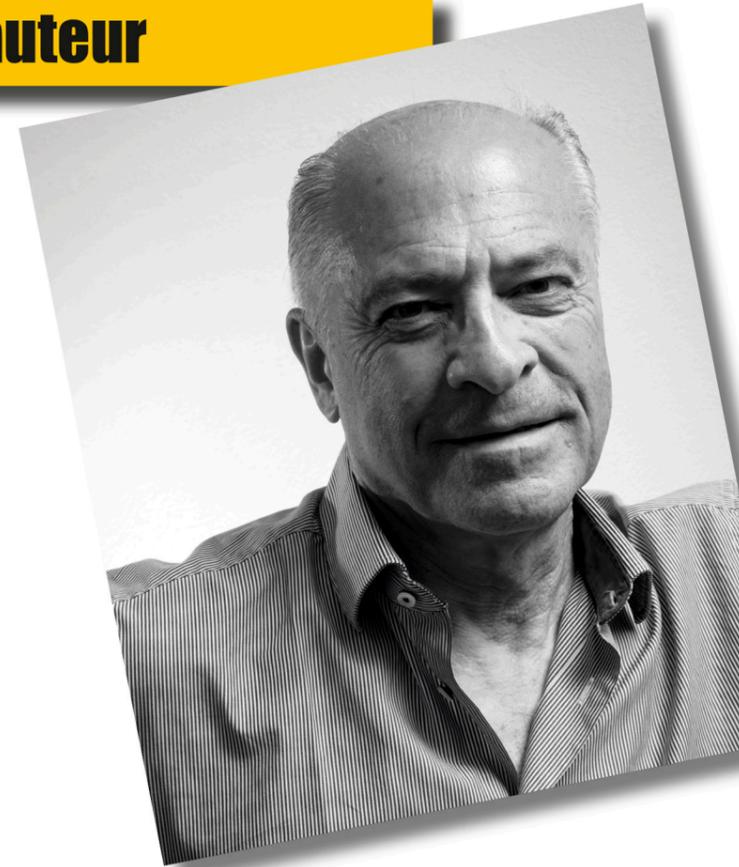
## Extrait de Exutoires

Affalé sur le banc de la cuisine, Roger continuait de se réconforter à grand renfort de verres de gnôle. Tous étaient silencieux, ils semblaient chercher à comprendre ou laissaient-ils croire qu'ils cherchaient à comprendre ? Soudain, Mésange se leva brusquement et quitta la cuisine sans dire un mot. On n'entendait plus que la respiration forte de Roger et le bourdonnement du bal incessant d'un petit groupe de mouches infatigables qui voletaient sur la table, s'affairant dans les restes des assiettes, sur la plaque du beurre ramolli, le bord de la jatte de confiture et dans les bols presque vides du café au lait. Quelques-unes, trop gourmandes, s'étaient noyées dans le petit solde du fond. Elles y baigneraient jusqu'au lendemain matin.

Peut-être réfléchissaient-ils, recherchaient-ils vraiment les causes de l'accident ? Tous ? Personne ne pouvait l'affirmer, mais tous trois se taisaient. L'ambiance était glauque et le silence lourd, plus justement dit : il était difficile. Non, « difficile » n'était pas le terme qui convenait, ce silence était tout simplement trouble et dégoulinant de mal-être. [...]

Quant aux images de paysages de calendriers punaisées aux murs, aux couleurs effacées par une longue exposition à la lumière, Lydia et les autres ne les voyaient plus depuis longtemps. Comme la plupart des gens, elle vivait cette solide symbiose avec son propre décor domestique, quel qu'il soit, qui atteste de l'incapacité d'une réelle distance critique. Il ne s'agissait pas d'une myopie mentale, mais d'une adaptation parfaite à son environnement, ou plus exactement d'une accoutumance absolue au contexte. Etonnamment, ce phénomène de normalité suit une même logique, que l'environnement immédiat se caractérise par une grande qualité et une étonnante et délicate esthétique, ou qu'il soit d'une médiocrité désespérante et d'une laideur crasse. Petit à petit, la personne fait corps avec son milieu ambiant, ne le voit plus ou ne peut plus le voir, donc ne le juge plus, incapable de s'en distancer pour en faire une lecture objective. [...]

## L'auteur



## François Hainard

Contact: 079 615 15 55 Courriel: [Francois.Hainard@unine.ch](mailto:Francois.Hainard@unine.ch)

A passé toute son enfance dans la vallée de La Brévine. Etudes à l'Université de Neuchâtel (doctorat) et à Cornell University, USA (post-doc). Chargé de cours et de recherche à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne pendant 4 ans, puis nommé professeur ordinaire de sociologie en 1986 à l'Université de Neuchâtel et jusqu'en août 2014. Directeur de l'Institut de sociologie pendant 25 ans, ancien doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques, ancien président du Sénat. Nombreuses recherches en Suisse et à l'étranger.

Actuellement professeur émérite, membre du Conseil de l'Université de Neuchâtel et président du Club 44 (Centre de conférences à la Chaux-de-Fonds, ville où il est domicilié).

## Bibliographie:

Une centaine de publications scientifiques, dont une vingtaine d'ouvrages et de monographies. [www.unine.ch/socio/home/collaborateurs/francois-hainard.html](http://www.unine.ch/socio/home/collaborateurs/francois-hainard.html), (liste non exhaustive).

### Roman :

*Le vent et le silence*, Editions G d'Encre, Le Locle, 2017. (Prix Gasser 2017) une traduction en allemand chez Pearlbooksedition de Zurich, avec une parution prévue en septembre 2020.

