

2 nouvelles collections, 3 auteurs aux Editions du Roc



Simon Vermot

La salamandre noire

Thriller

Collection polars
format 135X205mm
184 pages
Prix CHF 28.-

ISBN 978-2-940674-00-8

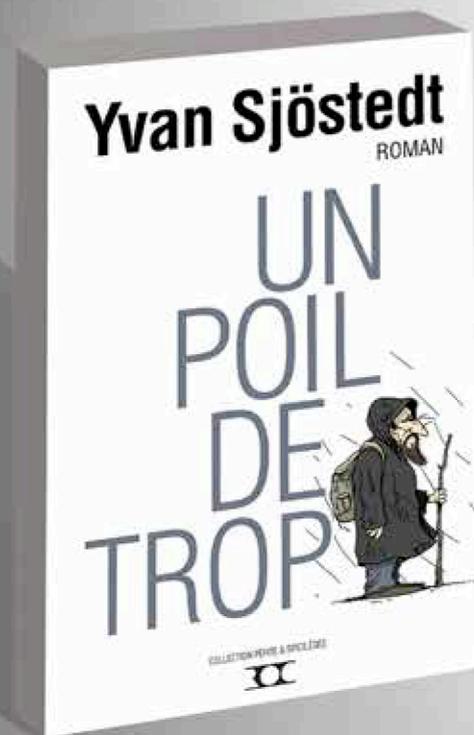
Yvan Sjöstedt

Un poil de trop

Roman

Collection pépites et spicilèges
format 135X205mm
124 pages
Prix CHF 21.-

ISBN 978-2-940674-02-2



Jean-Luc Fornelli

Les Aigrettes

Journal d'un poète givré même l'été

Collection pépites et spicilèges
Format 135 X 205mm
100 pages
Prix CHF 19.-

ISBN 978-2-940674-01-5

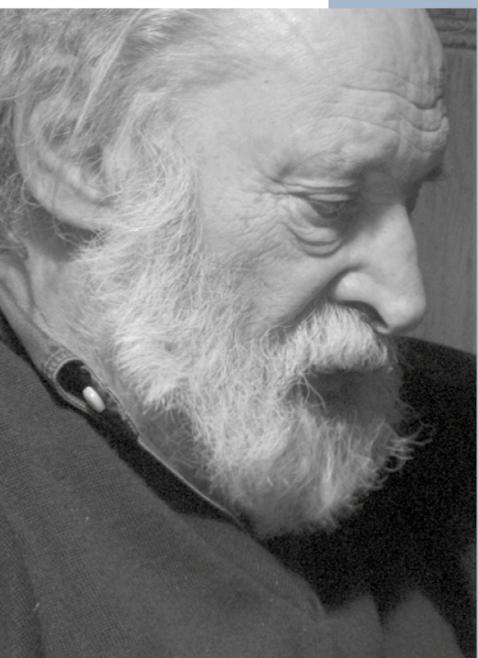


www.editionsduroc.ch



Jean-Luc FORNELLI

Depuis une dizaine d'années et deux secondes, que ce soit sur scène, dans ses livres, sur les ondes, Jean-Luc Fornelli, dit Gossip, séduit son public – essentiellement féminin, à sa plus grande joie ! – avec son journal poétique « décousu main », plus intime qu'un dessous... Une œuvre à la fois piquante, délicate, sexy, instructive, surprenante et truffée d'humour. Bienvenue dans son monde fait de haiku(ku) suisses et autres délicieuses historiettes qui vous feront découvrir la vie d'un autre œil ; même si vous êtes borgne ! Avec ses poésies bonsaï, qu'il compare à des aigrettes* (*le pissenlit quand il est cotonneux), Fornelli aime à penser qu'il sème le parfum de la concorde par le rire partout où il passe et l'univers s'en porte mieux !



SIMON VERMOT

Roger Simon-Vermot, dit aussi Simon-Vermot lorsqu'il signe ses romans, est né au Locle (NE) où il a fait un apprentissage de typographe. Très vite intéressé par l'écriture, il devient journaliste, en intégrant notamment les rédactions de l'Illustré et du journal Coopération, avant de créer une agence de presse et publicité. Dans ce cadre, il conçoit différents magazines, devient rédacteur en chef de la revue vaudoise du 700e anniversaire de la Confédération, du Journal du Bicentenaire de la Révolution vaudoise puis rédacteur pour la Suisse romande de l'organe interne d'Expo 01-02. Durant quinze ans, il dirigera le fameux almanach «Le Messenger boiteux» tout en collaborant à divers journaux et magazines.

Parmi la douzaine de livres qu'il a publiés jusqu'ici, citons «BDPhiles et Phylactères», une introduction à la bande dessinée, «Horribles histoires du Messenger boiteux», «PT de rire», illustré par Mix et Remix, «Illusion d'optique» ou «Putain d'AVC» qui ont obtenu un beau succès de librairie. Ceci, ajouté à un demi-douzaine d'ouvrages collectifs.

Roger Simon-Vermot est également l'auteur du scénario de «Eden Weiss», la bande dessinée officielle du Sept centième anniversaire de la Confédération suisse et parolier d'«Une autre vie», chanson gagnante de «La Grande Chance», émission concours de la RTSR. Il a également écrit une série de pièces radiophoniques policières sous le titre de «l'Agence Helvétique» diffusées sur les antennes de la Radio romande. C'est là aussi qu'il a animé durant environ un an «Samedi Soir», une séquence d'une heure sur le Neuvième Art.

Egalement peintre à ses heures, Roger Simon-Vermot est membre de la Société Suisse des Auteurs et de l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens. Il se consacre désormais à son oeuvre romanesque.



Yvan SJÖSTEDT

Après quelques années comme sérigraphe, Yvan Sjöstedt s'est orienté vers l'éducation sociale pour ensuite se tourner vers la formation, toujours sociale. La découverte de Londres en tant que résident, lui a livré cette approche décalée qui lui est chère. Il a participé à des pièces de théâtre et créé des sketches. Saltimbanque dans les années 80 avec le groupe Snobs, il écrit des textes de chansons. Il se met aussi au scénario de BD dont le dernier en date pour l'album autour du mythique Farinet. Avec un nom qui ressemble plus à celui d'un auteur de polar nordique, il s'est fendu de ce premier roman qui nous emmène dans un univers bardé d'un humour d'une douce absurdité.

LES AIGRETTES

Journal d'un poète givré même l'été

EXTRAITS:

Toi qui cherche l'éveil

Achète-toi un réveil

Vieilli

J'ai vieilli

Je ne sais pas quand

Dans la purée je ne fais même plus
de petit volcan

Restons positif

Une librairie qui ferme

C'est une ongleserie qui ouvre



DU MÊME AUTEUR

Poésie de Gare, Genève, Editions des Sables, 2017.

Les Feuilles du Mal. Nouvelles, Genève, BSN Press, 2015.

Poésies bonsaï et autres haïkoku suisses, Vevey, Hélice Hélas, 2014

Nouveau dictionnaire horizontal: revu et sévèrement corrigé!

A la délicate attention des blasé(s) de la chose et autre désespéré(e)

Lausanne, Humus, 2012.

Dictionnaire horizontal. A la délicate attention des blasé(s) de la chose et autres désespéré(e)s,

Lausanne, Humus, 2011.

Voluptés à la mante, Lausanne, Humus, 2009.

Poésies bonsaï, Vevey, Castagnière, 2005.



LA SALAMANDRE NOIRE

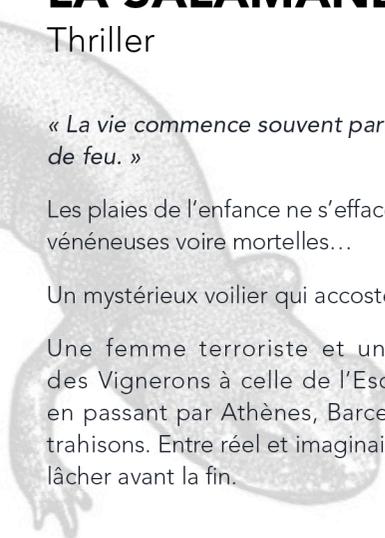
Thriller

« La vie commence souvent par un coup de foudre et finit par un coup de feu. »

Les plaies de l'enfance ne s'effacent jamais. Elles peuvent même s'avérer vénéneuses voire mortelles...

Un mystérieux voilier qui accoste dans un port du Léman.

Une femme terroriste et une autre qui la traque. De la Fête des Vignerons à celle de l'Escalade de Genève, de Rome à Dakar en passant par Athènes, Barcelone et Paris, larmes, amour, sang et trahisons. Entre réel et imaginaire, un thriller à suspense, très difficile à lâcher avant la fin.



DU MÊME AUTEUR

«Horifiantes Histoires du Messenger boiteux»

Editions Säuberlin & Pfeiffer 2008

«Catastrophes et autres drames»

Editions Säuberlin & Pfeiffer 2012

«PT de rire» allographes Editions Slatkine 2015

«Illusions d'optique» roman Editions Slatkine 2017

«Putain d'AVC !» Editions Slatkine. 2018

Ouvrages collectifs :

«Vues sur la piraterie» Editions Tallandier 1992

«Les enquêtes de Nick Olay» Editions Coopération 1992

Bandes dessinées :

«Le secret de Bonivard» Editions Verwiltz 1988

«Eden Weiss» Editions Georges Naef 1991

«BDPhiles et Phylactères» Editions LEP 1991

UN POIL DE TROP

Roman

Ça commence comme dans un village à la Pagnol. Un petit patelin dans lequel rien ne se passe jusqu'à l'arrivée d'un inconnu, forcément nocif. Il pourrait transformer le hameau en Clochemerle, mais c'est plutôt au village gaulois d'Astérix qu'il va se confronter.

Yvan Sjöstedt calibre les caractères de ses personnages selon les besoins du scénario. Et crée un méchant. Un vrai, susceptible de détruire la tranquille harmonie du village. C'est vrai qu'avec un maire prénommé Carpette, on aurait pu s'attendre à la résignation face aux desseins de l'inconnu qui arrive comme un poil sur la soupe.

Ce poil, justement, qui irrite autant les acteurs que les lecteurs, conclura finalement toute l'imagination de l'auteur qui livre un délicieux petit roman au ton vif, voire déluré.

Après le scénario surdocumenté de la bande dessinée « Farinet, le faux-monnayeur », Sjöstedt lâche la bride dans un petit délire sans limite, hormis celle de nous faire sourire un brin, un poil !

Gérard Sermier

DU MÊME AUTEUR

Farinet le faux-monnayeur Editions Favres 2019

Comment ne pas se perdre dans le noir

Editions du roc / Galerie 9ème art 2019



Les éditions du ROC

«Ce que l'on pense, on le devient. Ce que l'on ressent, on l'atteint, Ce que l'on imagine, on le crée.»

Notre maison d'édition aime les rencontres et les coups de cœur.

Polars, récits de vies, romans, spicilèges et bandes-dessinées, sont nos principaux terrains de jeux.

Née en 2009 de la volonté d'Anthony Picard le directeur, notre maison d'édition est basée à Saint-Imier dans le jura bernois, lieu où Bakounine coucha les premières lignes de l'anarchie. C'est peut-être cela, l'héritage de la différence, qui nous fait aimer le plaisir des rencontres et de notre passion du récit ?

Nos premiers livres : «Sarah Marquis l'aventurière des sables» qui raconte ses 14'000 km à pied à travers les déserts Australiens, qui sera un succès. Puis «les Confessions de facchi, de Gilbert Facchinetti» président bien connu du club de football Neuchâtel Xamax. titre aujourd'hui épuisé. S'ensuit «Passionnement croque-mort de François Vorpe». Croque-mort? : qui peut bien aspirer à exercer cette profession? Quel homme, quel humain peut se projeter un jour dans ce labeur? Les préjugés ont la vie dure, et les croque-morts sont souvent mal considérés en raison de nos propres terreurs face à la mort. François Vorpe nous prend par la main et nous emmène dans son monde.

François Vorpe signe en 2019 «La vie en Roux», Avec ce dernier livre, la maison d'édition confirme son attachement aux récits de vie. Ce témoignage, émouvant et attachant, nous amène aux portes de notre inconscient et nous questionne sur les représentations sociales que nous intégrons et entretenons.

Depuis, nous avons ouvert la collection Epigramme, avec des livres qui font la part belle aux dessins de presse et qui rendent hommage au siècle des lumières avec nos auteur(e)s Coco, Pitch, Vincent L'Épée, Decressac, Eric Ivars, Vincent, Debuyme et Bénédicte.

En éditant le catalogue de la Rétrospective de dessin de presse suisse de 2019 avec la Maison du dessin de presse de Morges, les éditions du Roc confirment leur attachement à la liberté d'expression.

Une présence au Festival International de Bande dessinée d'Angoulême avec Pro Helvetia en 2020 à été pour nous l'opportunité de présenter notre maison d'éditions.

Les perspectives pour 2020 sont aussi des collaborations avec l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève et de l'EPAC à Saxon (VS). Notre maison d'édition aime le 9ème art et souhaite découvrir les nouveaux talents de demain pour leur offrir une possibilité de vivre l'aventure d'une première publication.

Nos envies de lire sont ce qu'on imagine, et ce qu'on crée.

Passionnement, ensemble, soyons livres !

Venez découvrir notre maison d'édition avec achat en ligne sur:

WWW.EDITIONSDUROC.CH

CONFÉRENCE DE PRESSE:

**Jeudi 4 juin 2020
à 11h**



**Maison du Dessin de Presse
Rue Louis de Savoie 39
1110 Morges**

En présence des auteurs

**Merci de confirmer
votre présence:
au: +41 32 942 39 10**



LES ÉDITIONS DU ROC

**Rue de la Clef 7
CH-2610 St-Imier
T +41 32 942 39 10
roc@ijc.ch**

Le dossier de presse
est à télécharger sur notre site:
www.editionsduroc.ch